



TANEC•PRO VODU

25. června 2011 v 17 hodin

• Má zeměkoule tančí pro vodu!

Praha - Střelecký otrov

TANEC PRO VODU

GLOBAL WATER DANCES

25. června 2011 v 17 hodin
se bude ve stejný čas
na 55 místech zeměkoule tančit
pro vodu.

Ancram, NY, USA / Austin, TX, USA / Bangalore, India / Beijing, China / Berlin, Germany / Bobo Dioulasso, Burkina Faso / Bremen, Germany / Cairo, Egypt / Cambridge/Boston, MA, USA / Cincinnati, OH, USA / Darien, GA, USA / Detroit, MI, USA / Edinburgh, Scotland / Falmouth, Cornwall, England / Halifax, Nova Scotia, Canada / Hammerfest, Norway / High Falls, NY, USA / Holland, MI, USA / Huntington, LI, NY, USA / Incisa in Val D'Arno, Italy / Kampala, Uganda / Kamsar, Guinea / Kisii, Kenya / Lagos, Nigeria / Lima, Peru / Livonia, NY, USA / Maui, HI, USA / Meadville, PA, USA / Mexico City, Mexico / Minneapolis, MN, USA / Mt. Vernon, ME, USA / Munich, Germany / NYC (Brooklyn), NY, USA / NYC (East River), NY, USA / NYC (Harlem Meer), NY, USA / NYC (Hudson River), NY, USA / Olympia, WA, USA / Paris, France / Philadelphia, PA, USA / Pocatello, ID, USA / Portland, OR, USA / Prague, Czech Republic / Redlands, CA, USA / Rio de Janeiro, Brazil / Salt Lake City, UT, USA / San Francisco, CA, USA / Seattle, WA, USA / Seoul, South Korea / Taipei, Taiwan / Tampa, Florida, USA / TelAviv-Jaffa, Israel / The Hague, Netherlands / Uki, NSW, Australia / Vienna, Austria / Washington, DC, USA / West Trenton, ME, USA / Wingene, Belgium

V tento den, série tanců kolem zeměkoule bude oslavovat vodu a upozorňovat na její důležitost a problematická témata, která jsou s vodou spojeny. V Praze se bude tančit na Střeleckém ostrově v rámci festivalu United Islands. Akce začne v pásmu západního Pacifiku a tance z jednotlivých lokalit pak bude možno shlédnout na: www.globalwaterdances.org

Global Water Dances je odvážná umělecká iniciativa zaměřená na kritickou potřebu záchrany pitné vody. Už dnes se odhady pohybují kolem 5 milionů úmrtí ročně způsobených znečištěnou vodou. V roce 2025 bude více než polovina světové populace čelit problémům souvisejícím s vodou.

Global Water Dances je modelem, jak prostřednictvím umění upozornit obyvatelstvo a vytvořit povědomí o problémech životního prostředí. Je také výzvou, jak lidi propojit, aby společně nacházeli řešení.

Iniciátoři projektu jsou zároveň experty v mezinárodní síti tance a nonverbální komunikace. Vybraní choreografové na jednotlivých místech celé zeměkoule jsou absolventy Laban/Bartenieff Institutu pohybových studií a budou pracovat se systémem tzv. pohybových sborů.

Plynutí - tok - jako médium tanečního hnutí může propojit komunitu, stejně jako voda spojuje lidstvo. Komunity vznikaly vždy tam, kde byla v blízkosti voda. Pohyb zrovna tak může poskytovat ztělesněný způsob vytváření komunity a přinést nová porozumění sebe i svého okolí a nové způsoby mezilidského chování. Global Water Dances chce propojit lokální komunity do té celosvětové, která by měla chránit a zajišťovat, aby všichni lidé měli přístup k čisté pitné vodě, a aby voda, která skrze nás proudí byla blahodárná a ne ničivá.

Zapoj se, přidej se!

Přijď i ty v sobotu 25.6. v 17h k Vltavě, na cíp Střeleckého ostrova a podpoř nás svou přítomností nebo tancem, kterého se na konci mohou účastnit všichni!

Voda je jedním z všudypřítomných principů života na Zemi. Právě ta přesná míra přítomnosti gravitace, slunečního svitu, ovzduší a vody dala možnost k rozvinutí přepestré rozmanitosti forem života na naší planetě. Již po čtyři miliardy let se život na Zemi rozvíjí ve vzájemné závislosti a proměnách směřujících vždy k rovnováze. Tento život je neopakovatelný a tím jedinečný, tak jako vše, co v existenci nacházíme. V člověku to budí úžas a úctu.

Všechny formy života, které po věky na Zemi vznikaly a zanikaly, potřebovaly vodu pro svůj zrod a život. Stejně tak i člověk.

Voda je dar.

Žijeme na prahu velkých změn. Zjišťujeme, že jsme tento dar znečistili odpadem a otrávilí chemikáliemi. K vodě se chováme jako k prostředku pro naše pohodlí, jako ke zboží, které si můžeme opatřit. Zjišťujeme, že na jedné straně jsou na světě miliony lidí bez pitné vody, a na straně druhé miliony lidí, kteří spláchnou WC dvaceti litry pitné vody. Člověk přispívá k nerovnováze všeho života na Zemi nebývalou měrou. Ta nerovnováha dosahuje neúnosné míry a člověka to vede k novému pohledu na sebe sama: Přece má podstata není tak zlá, jako je nezamýšlený dopad mého způsobu života. Co musím změnit? Co mohu udělat?

Neustále narůstá množství lidí, jako jsi ty a jako jsem já, kterým leží na srdci, aby život na Zemi mohl nadále prospívat. Máme k dispozici nové technologie a už je začínáme užívat z úplně nového výchozího bodu. Není jím můj osobní prospěch, je jím prospívání všeobecné, prospívání celku, který život na Zemi tvoří, a jehož je lidská bytost součástí. Tkáň života je však křehká a snadno jsme jí narušili. Zároveň je tkáň života mocná, poněvadž ve své vzájemné závislosti směřuje k rovnováze v ještě komplexnějším celku. Když se před rokem vylila masa ropy do Mexického zálivu a ničila tam veškerý nám známý život, rozmnožil se tam druh bakterií, který se ropou živí. To je síla života, která přizpůsobí své struktury vnějším podmínkám.

Věřím, že to dokáže ještě jeden mě blízký druh v tomto celku - lidstvo. Lidská bytost se v současnosti bolestně propracovává k novému vědomí. Uvědomění si sebe novým způsobem mění

zásadně sebe-pojetí člověka, mění jeho etiku i pohled na existenci, a to znamená, že se každým jedincem proměňuje tento druh i svět, do kterého se navrácí ne již jako jeho dřívější dobyvatel, ale jako jeho nový spolutvůrce.

Iva Fišerová

O KAMPANI ŽIVÉ LABE

Labe je evropsky unikátní řeka. Jedná se o jeden z nejdelších úseků přírodě blízké řeky v Evropě. Labe od Střekova až po ústí do moře volně proudí a tím poskytuje skvělé životní podmínky pro mnoho druhů živočichů a rostlin. Díky tomu je Labe jedním z nejbohatších ekosystémů Evropy. Arnika chce tento evropský klenot zachovat a zabránit jeho zničení výstavbou zbytečných jezů.

Výstavba jezů na Labi se plánuje už několik let. Původně mělo být Labe přehrazeno dalšími dvěma jezy: u Ústí nad Labem a u Děčína. Po negativním stanovisku Ministerstva životního prostředí a díky tlaku veřejnosti a občanských sdružení Ministerstvo dopravy od tohoto záměru ustoupilo a předložilo takzvanou kompromisní variantu.

V současné chvíli se jedná o projekt jednoho jezu u Prostředního Žlebu poblíž Děčína (oficiálně nazvaný Plavební stupeň Děčín). Ani tato stavba ale není přijatelná, zejména proto, že by zbytečně zničila celoevropsky unikátní přírodní fenomén a podmínky pro život vzácných živočichů a rostlin, přičemž by stejně neřešila problém splavnosti Labe a nákladní dopravu na Labi nespasila. Daňové poplatníky by navíc stála 5 miliard, které lze využít nesrovnatelně smysluplněji. Navíc z četných vyjádření činitelů Ředitelství vodních cest i Ministerstva dopravy vyplývá, že pokud by se podařilo prosadit tento jez, začne Ministerstvo prosazovat i druhý jez u Ústí nad Labem.

Zdroj: <http://arnika.org/labe>

JAK ŠETŘIT VODU

70% vody se spotřebuje v koupelně a na toaletě

– Slabě kapající kohoutek způsobí ztrátu 24 litrů/den, silně kapající pak dokonce 54 litrů/den. Při protékající toaletě Vám může uniknout denně 150 litrů až 2 000 litrů denně.

– Používejte termostatické baterie, které míchají teplou a studenou vodu rychleji.

– Namontujte si na toaletě úsporný splachovací systém, který umožní splachovat menší či větší množství vody.

Další tipy:

– Při čištění zubů nenechávejte volně téct vodu.

– Při koupání ve vaně spotřebujete 150 až 200 litrů vody, budete-li se sprchovat, bude Vaše spotřeba vody jen 50–60 litrů.

– Používejte úsporné sprchovací hlavice.

– Při delším opuštění bytu či rodinného domu (dovolená, služební cesta apod.) uzavřete hlavní uzávěr vody pro byt.

V kuchyni:

– Nádobí nemyjte pod tekoucí vodou, ale v dřezu naplněném vodou a pak krátce opláchněte.

– Vodu z kohoutku určenou ke konzumaci uskladněte v ledničce, nemusíte pak odpouštět vodu, aby byla studená.

– Myčku na nádobí pouštějte jen plnou.

– Jestliže umýváte nádobí ručně dvakrát denně, spotřebujete asi 70 litrů. Naplníte-li myčku na její plnou kapacitu jedenkrát denně, spotřebujete přibližně 20 litrů vody.

Praní

– Také u pračky využívejte její plnou kapacitu.

– Při koupi pračky sledujte kromě spotřeby energie i spotřebu vody, ta se pohybuje kolem 40 litrů.

– Není-li to nutné, nepoužívejte předpírání.

Jak šetřit v rodinném domě

– Máte-li zahradu, použijte na zavlažování dešťovou vodu zachycenou do sudů.

– Žalévejte zahradu ráno nebo večer, zabráníte tak vypařování vody.

– Jedna větší dávka vody týdně je prospěšnější než několik krátkých postříků.

Zdroj: Veolia

<http://www.veoliavoda.cz/cs/sluzby/spotrebitele/jaksetritvodou/>

Kolik vody spotřebujeme na naše každodenní činnosti:

(údaje v litrech)

spláchnutí toalety	10–12
koupele ve vaně	100–150
sprchování	60–80
mytí nádobí v myčce.	15–30
praní v pračce	40–80
mytí rukou	3
mytí automobilu	200
pití každý den	1,5
denně v kuchyni	5–7

Příklady specifické spotřeby vody:

(v litrech vody na osobu a den)

USA	300
vyspělé západoevropské země	150–200
Česká republika	120
země třetího světa	10

Hygienické minimum deklarované Světovou

zdravotnickou organizací: 100

Neplývejte vodou!

kapající kohoutek	4 l/hod
netěsnící WC	80 l/hod
vytékající hadice na zalévání.	60 l/hod

Kolik vody je třeba k výrobě:

1 litru piva	25 l
1 kg papíru	300 l
1 kg vlny	150 l

V roce 2010 bylo 16% tj 1,1 miliardy obyvatel planety bez přístupu k nezávadné pitné vědě a 32% (tj. 2,6 miliardy) bez přístupu k základní hygieně. Celková světová populace v roce 2010 6,7 miliard.

Zdroj: http://www.unwater.org/worldwaterday/downloads/WWD2010_LOWRES_BROCHURE_CZ.pdf

VODA V LIDSKÉM TĚLE

U dospělých tvoří asi 60% tělesné hmotnosti, u kojenců je to až 75%. Je univerzálním pomocníkem, který se v našem těle podílí na všech činnostech týkajících se látkové a energetické přeměny. Je v buňkách, v cévách, v mezibuněčných prostorech, v tělesných dutinách, v trávicí trubici. Slouží jako regulátor teploty těla.

Čím jsi?

Vodou - lymfou, krví, potem, slzami, vnitřními oceány, které jsou přitahovány měsícem i s jeho odlivy a přílivy uvnitř i vně.

Jsi proudícími tekutinami, které zaplavují tvé buňky v nekonečných řečištích tvých orgánů, žil a kapilár, omývají je a vyživují.

Vláha proudí do tebe, skrz tebe a z tebe, i ze mne, v nekonečné básni cyklů vody.

To jsi ty.

To jsem já.

Joanna Macy, John Seed

ZEMĚ určuje vodě tvar a dává jí pohyb. I VODA tvaruje zemi - je to vzájemné a proto přirozené. Vstoupí-li do vztahu mezi živly člověk a tvaruje účelově, bez vzájemnosti, bez vzhledu do souvislosti (umělá koryta, narovnání toku, regulace, drenáže meliorace), rovnováha vztahu je porušena a následky bývají také rušivé.

...

Někdy a někde už trpělivost vody začíná rozemílat nejen nepřirozené hráze svých břehů, ale i našeho myšlení: Ve Spojených státech a v některých zemích severní Evropy začínají lidé vracet vodním tokům jejich původní koryta.

Ne tak v České republice. Sledujeme-li urputné obnovování stejných regulací poté, co jsou povodní zničeny, nabízí se obraz tvrdohlavé nepoučitelnosti: Hlavou proti zdi! Hlavou proti vodě! Jednou přece ta řeka musí pochopit, že tudy nesmí téct! Anebo možná jednou my pochopíme, že skutečnou cestou není souboj, ale spolupráce. Ne „boj o přežití“, ale spolužití. Ne hlavou proti vodě, ale hlavou (i srdcem) s vodou. Ne s kapalinou H₂O, ale s živlem, s bytostí, se vzácným inteligentním a nepostradatelným partnerem našeho života vezdejšího.

Řeka nám ukazuje cestu tím, že ji sama vytváří. Vine se přirozeně a neuchopitelně, jako tao.

*Kdo v sobě chrání toto tao,
nedychtí být naplňován.
Právě proto, že není přeplněn,
může se spotřebovávat,
aniž potřebuje obnovy.*

Tao te ťing

*(Z knihy Skrytá pravda Země
Zdeněk Neubauer a Tomáš Škrdlant, Mladá Fronta, 2005)*

KDO SE PODÍLÍ NA TĚTO AKCI?

Hlavní iniciátorkou je Marylee Hardenbergh z USA – choreografka různých site-specific tanců, z nichž největší dosud byly: Sarajevo – Vybombardování parlamentu (2006), One River Mississippi (2008), Global Water Dances (2011).

www.globalwaterdances.org

V Evropě hraje významnou roli a podporuje tuto akci EUROLAB (Evropský institut Laban/Bartenieff pohybových studií v Německu).

www.eurolab.de

V Praze tuto akci organizuje DANCELAB – Open field, o.s.

www.dancelab.cz / www.openfield.cz

ve spolupráci se společností Maitrea.

Koncept

Rena Milgrom

www.renadance.cz

Hudba

Hearn Gadbois and party

zahrají kompozici na exotické bubny a perkuse

Alina Šupíková, Ilona Bečková, Milan Maštálka, Martin Vyšohlíd, Richard

Mader, Svatopluk Němec

Cantina – pěvecký sbor zazpívá písně o vodě z Moravy i Brazílie

www.voicecamp.cz

Koordinátorka projektu

Lenka E. Pelikánová

Asistenti choreografie:

Zuzana Lásková, Jana Klubalová

Kostýmy

Martina Havlíčková

Texty a úvodní proslov

Iva Fišerová

Katarína Samcová

grafika

Kultivar

www.kultivar.cz

tančí

Rituál pro vodu: Eva M. Šámalová, Eva M. Dvořáková,

Tanec pro vodu: Eva Tomšů, Hanka Soukalová, Hana Pištorová, Hanka

Sudková, Helena Exnerová, Irena Šeflová, Ivanka Vrablcová, Jana

Klubalová, Jana Aubrechtová, Janita Bartošová, Kamila Válková, Karla

Fejfarová, Kristýna Mlynaříková, Kristýna Urbanová, Kristýna

Vagnerová, Lenka E. Pelikánová, Lucie Míková, Lucie Jandová, Lucie

Kupcová, Lucie Písaříková, Ma Prem Aditi, Martina Havlíčková, Martina

Jandová, Mirka Papajíková, Monika Buzičová, Pavla Kohoutová, Pavla

Říhová, Petra Bartošová, Petra Padriánová, Peter Santo Studenik, Rena

Milgrom, Tereza Štursová, Venuše Havlíková, Zuzana Brychtová Horecká,

Zuzana Lásková

Partneři projektu

Eurolab, Maitrea, United Islands

Zambra studio, Voice camp, Kulturní pecka



DANCELAB





www.globalwaterdances.org